

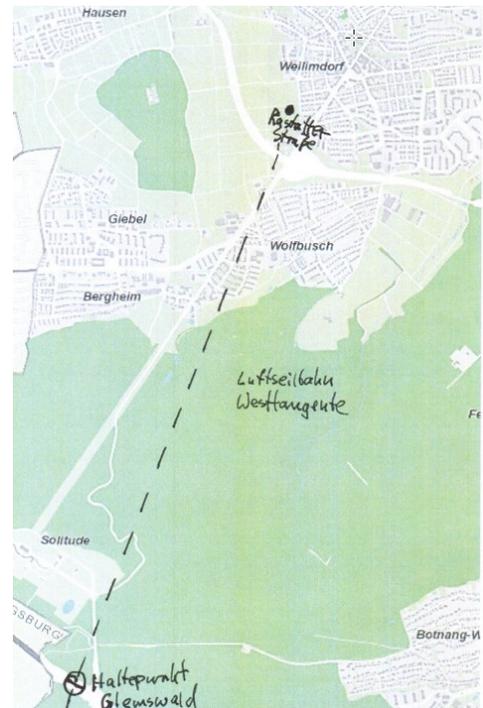
## Degerloch

1. Der Dornhaldenfriedhof wurde einst groß dimensioniert angelegt, aber heute verlieren sich dort nur wenige Gräber, die am gegenüber liegenden Viereichenhau auf dem Waldfriedhof Platz fänden. Die Dornhalde könnte zu einem kleinen Park mit Grillplätzen und Gastronomie (Garnisonsschützenhaus) werden. Denkbar wäre aber auch, hierher Schrebergärten zu verlegen, um anderswo am Bebauungsrand Bauflächen zu schaffen. Auch eine Wagenburg als Ersatz für die Stuttgarter Künstlerwagons wäre denkbar, eine Kinderpflanzschule, ein Waldheim, ein großformatiger Abenteuerspielplatz oder ein BMX-Parcours. .
2. Die Epplerstraße hätte zwischen altem Ortskern und Löffelstraße das Potenzial zur Fußgängerzone (Busse ausgenommen). Allerdings müssten in unmittelbarer Nachbarschaft Parkplätze geschaffen werden, was schwierig sein dürfte.
3. Der ZOB sollte zur Albstraße hin verlängert werden, um alle Linien bequem aufnehmen zu können. Dafür könnte an der Kante zur Löffelstraße eine große Baumreihe entstehen .
4. Auf der Waldau müssen die Übersichtstafeln aktualisiert werden, die dem Besucher an zentralen Punkten eine Übersicht geben, was sich was findet. Vereins- und Gastronomienamen gehören aktualisiert. Zudem sollte es deutlich mehr Schilder geben als heute.
5. Degerloch hat viele schöne Seiten und auch besondere Geschichten angefangen von Theodor Heuss bis hin zu Fürstin Gloria von Thurn und Taxis. Der Stadtteil sollte sich besser darstellen mit entsprechenden Tafeln an historischen Gebäuden.
6. Man sollte dringend einen Flächenschutz für die letzten historischen Villenensembles beschließen. Schätze, wie im Viertel um die Nägelestraße, dürfen nicht verloren gehen. Entlang der Jahnstraße gab es bereits schmerzliche Verluste.
7. Zu überlegen ist auch ob der Begriff Zahnradbahnhof noch zeitgemäß ist, denn er signalisiert eine Endstation, die es hier nicht gibt. Auch baulich ist nichts mehr vorhanden, was den Namen rechtfertigen würde.
8. Ein sehr teurer Plan, aber eine gewaltige Chance für Degerloch wäre die Tieferlegung von Löffelstraße/Obere Weinsteige zwischen Parkhaus Albstraße und Karl-

Pfaff-Straße. Der Ort ließe sich an dieser Stelle dadurch etwas erweitern und der ZOB völlig neu ordnen.

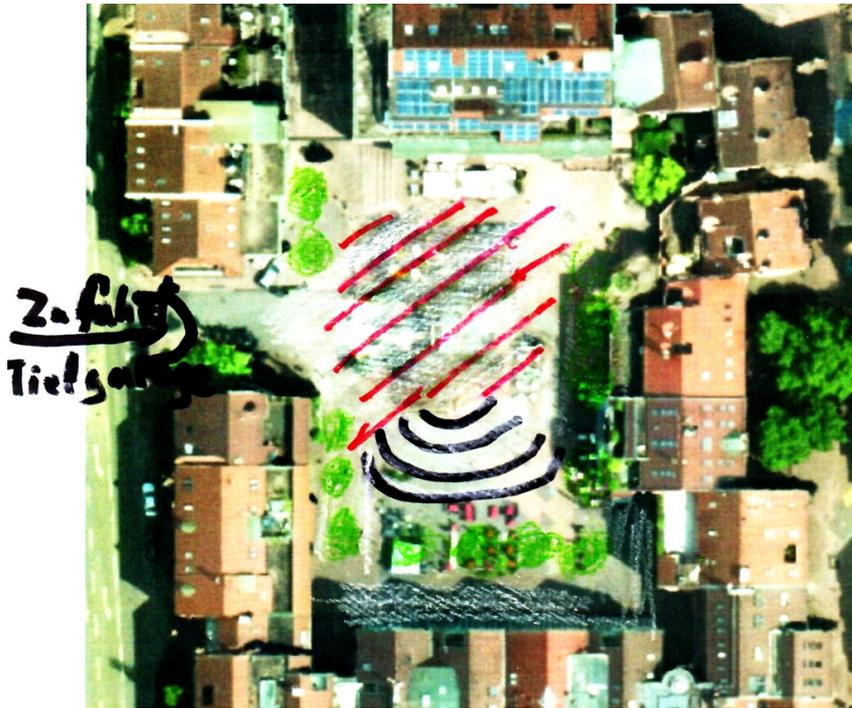
## Vaihingen

1. Eine Seilbahn als Westtangente von Weilimdorf (Rastatter Straße) nach Vaihingen wäre ein großer und wichtiger Beitrag zum ÖPNV in Stuttgart. Mit einem Halt bei der Wildparkstraße würde man das Naherholungsgebiet um Bärenschlössle und Solitude anbinden, was auch außerhalb der Pendlerzeiten großes Fahrgastpotenzial hätte. Die Bahn hätte also auch einen touristischen Wert, mit tollen Panoramablickten auf Glemswald und Strohgäu. Büsnau, und die Universität in Vaihingen wären weitere mögliche Zwischenstationen. Am Vaihinger Bahnhof könnte ein Kreuzungsbahnhof zweier Linien entstehen, mit der ins Auge gefassten Variante vom Eiermann-Areal zum Wallgraben.



2. Eine zweite Stadtbahn-Filderquerlinie für die Stadtbahn zwischen Dürlewang und Alt-Plieningen, könnte den südlichsten Siedlungspunkt Stuttgarts aus seinem Verkehrsschatten holen. Zudem wären damit das Gewerbegebiet Fasanenhof-Ost und das Wallgrabengebiet noch besser durch das Stadtbahnnetz erschlossen. Die Linie würde im Fasanenhof die Trasse der U6 nutzen und anschließend entlang der Autobahn, südlich des Naturschutzgebietes Weidachtal, nach Alt-Plieningen führen.
3. Immer wieder mäkelte man am Vaihinger Markt herum und sucht eine schlüssige Idee zu Aufwertung. Zuvorderst gilt es, die Tiefgaragenzufahrt an den Rand zu verlegen, denn sie zerreiße den Platz in zwei Teile. Als eine Fläche betrachtet, könn-

te der obere Platzbogen mit flachen Sitzstufen ähnlich einer Amphitribüne den Platz besser fassen und dadurch ein Platz für kleine Veranstaltungen werden. Was schon lange diskutiert wird, ist hier ganz besonders anzeigt: Die Zentren wieder zu Erlebnisräumen machen. Ähnlich dem Marienplatz, muss der Vaihinger Markt zum pulsierenden Herz werden, mit Wochen- und Flohmärkten, mit gelegentlicher Musik und kleinen Hocketsen seitens der Vaihinger Vereine. Er sollte deshalb mittig frei bleiben und dafür mit niedrigen Schirmplatanen eingefasst werden, was auch der Gastronomie zugute käme.



Luftbild Stadt Stuttgart

4. Der Johannesgrabentunnel sollte abschnittsweise in Richtung Eiermann-Areal fortgesetzt werden. Dies brächte mögliche Bauflächen für die Universität und im weiteren Verlauf wäre auf diesem Deckel eine Erschließungsstraße für das neue Wohngebiet am Autobahnkreuz möglich, was einige der derzeitigen Widerstände erübrigen würde. Auch neue Wohn- oder Gewerbeflächen hätten auf dem Deckel Platz.



5. Auf dem Dach der Stadt wäre eine Künstlernekropole denkbar. Auf der toten Hochfläche – welcher passender Begriff – der Bernhardshöhe könnten sich Künstler, die sich mit Stuttgart verbunden fühlen, zu Lebzeiten ihre Grabstellen schaffen. Das ergäbe ein mystisches Feld aus Skulpturen am höchsten Platz der Stadt, der doch vielen unbekannt ist. Etwas ähnliches gibt es bereits im Stadtwald von Kassel.
6. Eine andere Idee wäre den Hügel wieder zum Aussichtspunkt werden zu lassen. Früher hatte man zum Verkehrslärm wenigstens eine Aussicht, nun gibt es hier gar nichts mehr. Für den Höhepunkt Stuttgarts etwas traurig. Um die aktuellen Büsche und Bäume nicht entfernen zu müssen könnte man mit einer Art Landschaftsschanze den Buckel in der Mitte nochmal erhöhen. Auch eine große Felsenschnecke wäre denkbar.

## **Möhringen**

1. Im ehemaligen EnBW-Gebäude am Fasanenhof könnte nach einer Interimsnutzung durch die Polizei ein großes Studentenwohnheim entstehen. Geografisch nahe und fahrradtauglich zu den Campus Hohenheim und Vaihingen, wäre diese Lage ideal. Zudem käme in das außerhalb der Bürozeiten tote Viertel etwas Leben.
2. Die Kelley-Barraks sollten in Richtung Asemwald erweitert werden, um somit die Robinson Barraks auf dem Wolfersberg auflösen zu können. Eine dichte Wohnlösung wäre dabei von Vorteil, um den Waldbestand soweit wie möglich zu erhalten.
3. Ein Deckel über der B27 zwischen den beiden Teilen Fasanenhofs würde für die nahen Anwohner die Lärmbeeinträchtigung deutlich abmildern. Auf den Deckel ließen sich Schrebergärten verlegen, die im Moment am Südrand des Gewerbegebiets liegen, das somit ausgedehnt werden könnte.
4. Eine zweite Stadtbahn-Filderquerlinie zwischen Dürrolewang und Alt-Plieningen, könnte den südlichsten Siedlungspunkt Stuttgarts aus seinem Verkehrsschatten holen. Zudem wären damit das Gewerbegebiet Fasanenhof-Ost und das Wallgrabengebiet noch besser durch das Stadtbahnnetz erschlossen. Die Linie würde im Fasanenhof die Trasse der U6 nutzen und anschließend entlang der Autobahn, südlich des Naturschutzgebietes Weidachtal, nach Alt-Plieningen führen.
5. Das Ortszentrum muss dringend aufgewertet werden. Siehe einen Link zurück unter „Möhringen 21“. Ein Einbahnhalbring würde Platz für Flaneure schaffen, indem

sich dann die heute viel zu schmalen Gehwege verbreitern ließen, dort wo Geschäfte und Lokale sind.

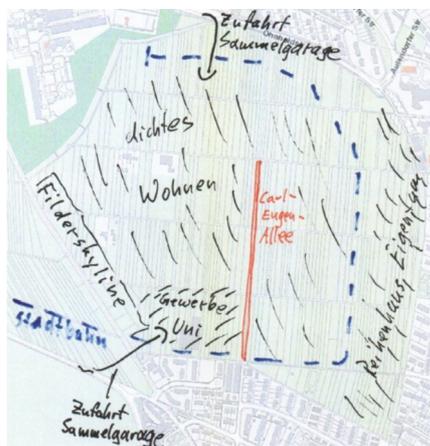
## **Sillenbuch**

1. Eine Hängebrücke, ähnlich jener am Max-Eyth-See, könnte über die Mittlere Filderstraße hinweg den Eichenhain mit dem Grünlingweg verbinden. Das würde die Grünzone für mehr Bürger nutzbar und interessant machen und das Netz für die Stadtwanderer verbessern.
2. Die Mittlere Filderstraße sollte als Ortsumgehung von Sillenbuch fungieren. Durch eine Tunnelverbindung unter dem Ilse-Beate-Jäkel-Weg könnte der Verkehr von der Stadt her kommend hinter Sillenbuch wieder einschleifen. Damit wäre die große Möglichkeit gegeben, dem Stadtteil endlich eine lebenswertere Hauptstraße zu bescheren und auch Riedenberg könnte vom Schleichverkehr entlastet werden.

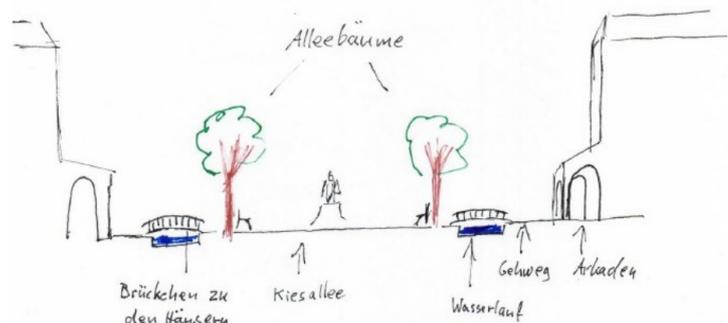
## **Plieningen-Birkach**

1. Auch wenn das nicht bei allen beliebt ist, wäre es doch von räumlichem Vorteil aus den beiden Klein- einen größeren Stadtbezirk zu machen. Die Grenzen verlaufen heute mitten durch zusammengehörige Gebiete.
2. Von den Hohenheimer Gärten aus sollte eine rote Linie den Besuchern den Weg nach Alt-Plieningen weisen, was etwas schwer für Ortsfremde zu finden ist. Der Verbund aus Park und Stadtteil soll die Gastronomie- und Ladenlandschaft dort beleben.
3. Eine zweite Stadtbahn-Filderquerlinie zwischen Dürrlewang und Alt-Plieningen, teils entlang der Autobahn, könnte den südlichsten Siedlungspunkt Stuttgarts aus seinem Verkehrsschatten holen. Zudem wären damit das Gewerbegebiet Fasanenhof-Ost und das Wallgrabengebiet noch besser durch das Stadtbahnnetz erschlossen, was Autofahrten ersetzt.
4. Eine der Seilbahnideen mit Potenzial, wäre die Verbindung zwischen Ruhbank und Hohenheim, mit eventueller Anbindung von Schönberg, Birkach und Alt-Plieningen. Die großen Freizeitgebiete Waldau und Hohenheim erführen dadurch eine große Aufwertung. Durch diesen Freizeitverkehr wäre die Bahn wohl auch an Wochenenden und in den Abendstunden zufriedenstellend ausgelastet. Die Ausblicke auf das Waldgebiet und zur Schwäbischen Alb wären zusätzlich eine Attraktion.

5. Die Autobahn mit Gewerbeflächen zu überbauen brächte der Stadt einen Anteil am prosperierenden Flughafengebiet. Die gleichzeitige Lärmdämmung wäre ein weiterer positiver Effekt.
6. Eine Hängebrücke, ähnlich jener am Max-Eyth-See, könnte über die Mittlere Filderstraße hinweg den Eichenhain mit dem Grünlingweg verbinden. Das würde die Grünzone für mehr Bürger nutzbar und interessant.
7. Das Neubaugebiet Birkacher Feld mit „Carl-Eugen-Allee“ und Filderskyline soll einen alten Stuttgarter Mechanismus aufbrechen, indem man nur geschlossene Gebiete entwickelt. Das heißt, dass in den Neubausiedlungen der letzten Jahrzehnte nur die Menschen verkehren die dort Wohnung oder Arbeitsplatz finden. Attraktiv, so dass auch andere Personengruppen dort gerne hingehen, sind sie in aller Regel nicht. Mit dem Filderprojekt könnte nicht nur ein Stadtteil entstehen der, die verstreuten Siedlungen von Birkach und Plieningen zusammenführt, sondern auch ein schöner, den man gerne unter der Woche und auch an arbeitsfreien Tagen besucht. Mit einer hübschen Flaniermeile und schönen Gebäuden könnte etwas entstehen, was für einen neuen Stuttgarter Baukultur steht, jenseits der ausschließlichen Funktionalität. Zudem könnten am Rande mutige Gebäudeformen die Moderne symbolisieren. Warum sollte ein neuer Stadtteil keine Sehenswürdigkeit sein? Hier ein paar Bausteine dazu:



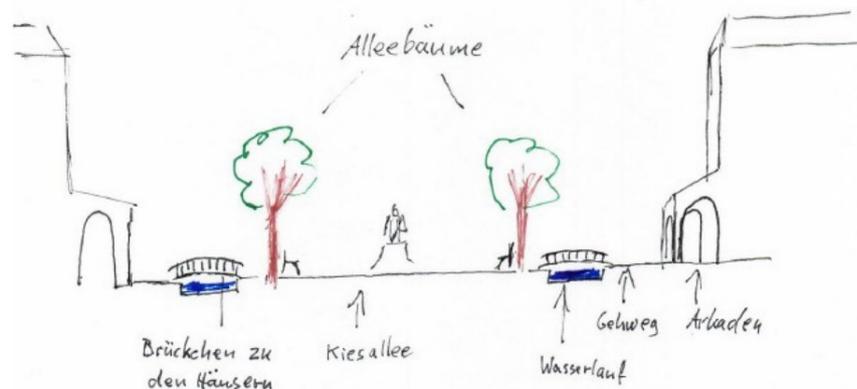
Carl-Eugen-Allee



a) Carl-Eugen-Allee Die Einkaufs- und Kulturmeile des neuen Bezirks soll so schön werden, dass sie nicht nur der örtlichen Nahversorgung dient, sondern auch Menschen aus der Umgebung anzieht. Diese Allee verläuft breit und kerzengerade in Anlehnung an eine fürstliche Promenade und ist dreigeteilt. Vor den Geschäften links und rechts verläuft ein gepflasterter Gehweg. Diese Gehwege trennen sich vom Mittelteil der Straße durch zwei Wasserläufe. Der Mittelteil wird durch niedrig gehaltene Schirmplatanen gesäumt und ist gekieselt. Damit erhält die Straße einen Alleecharakter, wie er sich in berühmten Badeorten findet. Zwischen den Bäumen befinden sich Sitzbänke. Dieser Mittelstreifen bleibt weitgehend unbebaut, um als Treffpunkt und Flanierzone zu dienen. Auf dessen ganzer Länge gibt es nur drei

Unterbrechungen, durch einen Kiosk, einen Brunnen und ein Toilettenhäuschen. Über die beiden Wasserläufe hinweg führen zu jedem Haus kleine Brückchen, deren Wölbung aber so niedrig gehalten ist, dass sie als barrierefrei angesehen werden können. So entsteht eine kleine Prachtmeile, in der man sich gerne aufhält. Die Häuser mit leicht historischem Anklang fassen die Straße. Auch inhaltlich soll dieser neue Typ Hauptstraße Maßstäbe setzen. Nicht nur Läden und Cafés sollen die Straße säumen sondern auch Handwerkerläden und Kunstateliers, die zur Straße hin Schaufenster haben. Die Zentralität dieser Straße wird dadurch hervorgehoben, indem sie von Arkadengängen eingefasst ist und die abzweigenden Straßen kurvig verlaufen.

Carl-Eugen-Allee



b) Die Stadtteilstruktur Der Stadtteil soll fließend in die bisherigen Wohngebiete übergehen, um diese nicht zu erdrücken. Dafür würde er dann zur Dinkelstraße hin massiver gebaut werden um dort mit einer Filderskyline eine Raumkante zu schaffen. Als Gegenstück zur eleganten Carl-Eugen-Allee und zur Dinkelstraße soll er mit kurvigem Straßen und kleinen Plätzen ein Gegenstück zu den meist sterilen Nachkriegsstadtteilen werden. Eine Dachlandschaft sollte festgelegt werden, eine kleinteilige Parzellierung und viele unterschiedliche Bauherren, damit der Stadtteil bunt und formenreich wird. Es sollte dabei für alle Einkommensgruppen Wohnraum geben ohne diese innerhalb des Viertels geografisch zu polarisieren. Zufahrten für Anwohner gibt es nur wenige, die dann in unterirdische Sammelgaragen münden. Parkende Autos auf der Straße sollen damit weitgehend vermieden werden, um den Schwerpunkt auf Fußgänger, Radfahrer und die Stadtbahn zu lenken und damit die Dominanz von abgestellten Autos im öffentlichen Raum zu unterbinden. Die Stadtbahnanbindung kann über die Filderhauptstraße erfolgen. Damit wäre auch der Karlshof als Kaserne oder später als neues Viertel angebunden, sollten die Amerikaner ihre militärischen Standorte in Stuttgart eines Tages aufgeben, worauf es momentan nur wenige Hinweise gibt. Vor der heutigen Baugrenze im Chauseefeld würde die Stadtbahn in das Zentrum hineinfahren und dann nach Norden zum Asemwald führen. Damit wären auch die meisten heutigen Anrainer

des Birkacher Feldes attraktiv ans Schienennetz angebunden. Immerhin ist Birkach der einzige Stuttgarter Stadtbezirk ohne jeglichen Schienenanschluss. Ob von hier aus langfristig sogar eine Gleisführung nach Degerloch möglich wäre und damit eine noch bessere Anbindung an die Innenstadt, müsste man prüfen.

c) Die Filderskyline Modernes Bauen als Abschluss des neuen Gebietes entlang der Dinkelstraße in einer sehr experimentellen Form soll hier seinen Höhepunkt erfahren. Wohnen und arbeiten in aufragenden Pyramiden, Kugeln oder anderen besonderen Formen, wie zum Beispiel auch organische, könnten ein weithin sichtbares Aushängeschild sein und würden zum Leuchtturmprojekt auf der Filderebene. Denkbar wäre auch ein Torhaus, durch welches die Stadtbahn in das Viertel fährt, ein Gebäude, das der Rotterdamer Markthalle nachempfunden ist.

